

Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo



TALLER DE TEATRO MUSICAL

Profesora: Fuensanta Ordóñez
Marmolejo



PROYECTO PARA EL DESARROLLO DEL
TALLER DE TEATRO MUSICAL EN EL
COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL BUEN CONSEJO
DE MELILLA
PARA EL CURSO 2016/2017

PRESENTACIÓN

El **musical** es un género teatral o cinematográfico en que la acción se desenvuelve con secciones cantadas y bailadas. Es una forma de teatro que combina música, canción, diálogo y baile, y se representa en grandes escenarios en Londres y Nueva York. Ahora, cada vez más, en ciudades españolas.

El taller de Teatro Musical pretende ser una especie de laboratorio artístico donde los participantes puedan desarrollar y potenciar sus habilidades y aptitudes artísticas además de incidir directamente en un mayor conocimiento del mundo del teatro musical.

JUSTIFICACIÓN

En la última década, el mundo del Teatro Musical ha llegado a cada rincón de nuestro país gracias a los montajes musicales producidos en España y a las series televisivas que tratan exclusivamente el mundo del teatro musical y de los actores de musicales. Por este motivo, el interés y motivación hacia el teatro musical es un hecho patente en nuestra sociedad.

A través del taller, además, los participantes se verán beneficiados en muchos aspectos que colaboran al desarrollo personal: el actor adquiere autoestima y seguridad en sí mismo, respeto hacia los demás y hacia su entorno, aprende a convivir en grupo y a relacionarse, conoce ampliamente y controla sus emociones, adquiere disciplina y constancia en el trabajo a través del compromiso con su grupo de trabajo, y también aprende a desenvolverse ante el público y a dejar a un lado la timidez.

OBJETIVOS

- Que los participantes conozcan sus propias posibilidades artísticas y tengan conciencia de ellas tanto en la parte vocal, como en la parte interpretativa y corporal, centrándose principalmente en la interpretación.
- Que los participantes conozcan y usen los recursos teatrales básicos, así como la terminología más elemental.
- Que los participantes tomen conciencia del trabajo coral y se adapten a las condiciones de un grupo de trabajo, respetando a cada uno de sus miembros y aportando aquello en lo que cada uno destaca.
- Que los participantes conozcan y trabajen una o dos escenas musicales pasando por todo el proceso del actor: estudio letras y melodías, partitura del actor,

improvisaciones y montaje de la escena. Se considerará el realizar una muestra con público de la/s escena/s trabajadas en el Taller.

- Que los participantes desarrollen la creatividad, la sensibilidad y la comunicación.
- Que los participantes identifiquen emociones y sentimientos en sí mismo/a y en los/as demás.
- Que los participantes desarrollen las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto, tono, voz, actitud corporal...)
- Que los participantes elaboraren una imagen positiva y ajustada de sí mismo/a.

CONTENIDOS

- Ejercicios de entrenamiento del actor: la atención, el ritmo, la escucha, etc.
- Análisis y participación en el montaje de una escena musical: canto, danza o movimiento, e interpretación.
- Actividades de realización de decorados y disfraces.
- Participación en una muestra.

METODOLOGÍA

El trabajo en grupo y la cooperación se convierten en algo fundamental para el taller de teatro como una actividad grupal y democrática inculcando una actitud cooperativa entre todos sus miembros. Según los valores que se transmitan se iniciará el proceso grupal más adecuado a nuestros objetivos. El grupo puede ser portador de valores y actitudes de cooperación y solidaridad, si el colectivo es consciente de esto intentará instaurar otro tipo de relaciones entre sus miembros. Como conseguir esto: a través de juegos y dinámicas que fomenten la participación de todos/as, que cuenten con las necesidades y opiniones de los demás y que genere un espacio de confianza entre todos/as.

PRECIO

Se establecerá entre la profesora que organizará el Taller junto con AMPA, asociación que apoya al Taller.

MATERIAL NECESARIO

- Se necesitará practicar la obra en el escenario o lugar donde se va a representar. O al menos, respetar que un mes antes de la representación es **OBLIGATORIO** ensayar en este espacio.
- Se necesitará disponer de un equipo de sonido y micrófonos. Como no disponemos de este material exclusivamente, se respetará que un mes antes **NECESITAMOS** ensayar con dicho material.

DESARROLLO DEL TALLER

- **Finalidad**

El taller tendrá como finalidad la de representar un teatro musical.

Para este fin, en las diferentes sesiones se trabajarán las diferentes escenas, los diálogos, las canciones, los cambios de escena, la elaboración de decorados y vestuario... todo lo necesario para la representación final de la obra.

- **Comienzo del Taller**

El Taller de Teatro Musical comenzará el primer Viernes del mes de Octubre.

En las primeras sesiones se elegirán a los actores principales y a continuación a los secundarios y bailarines.

¡¡TODOS SON IMPORTANTES E IMPRESCINDIBLES!!

- **Sesiones**

El taller se realizará en **una sesión a la semana, de dos horas:**
Viernes de 17.30-19.30

Las **sesiones se llevarán a cabo por grupos**. Estos grupos se formarán dependiendo del número de participantes, la edad y las funciones de cada grupo (protagonistas, coro, realización de decorados y vestuario, tramoyistas...).

Cuando se sepa el número de participantes, la edad y las funciones de cada grupo, se elaborará **un calendario de sesiones a las que tiene que asistir cada grupo**. De esta forma no todos los alumnos del taller tienen que asistir a todas las sesiones; pero es importante que no falten a sus sesiones.

Además, cuando se aproxime la representación final **los participantes se comprometen a asistir a los ensayos generales**; donde participan todos los grupos.

Las faltas no justificadas se tomarán muy en cuenta para la participación o no en la obra. Con más de **cuatro faltas sin justificar** el alumno quedará automáticamente fuera de la obra.

- **Participantes**

Podrán matricularse todos los **alumnos del colegio desde 5º de Primaria** a cursos superiores (**ver Anexo I**)

Los alumnos de los cursos en los que la profesora implante clases, y que se comprometan, también estarán **incluidos en este proyecto**. Es decir, una parte de la programación de clase se le dedicará al montaje de la obra musical.

Además, podrán matricularse en el **taller antiguos alumnos**, que no están en el colegio, con ciertas condiciones (**ver Anexo II**)

En un principio, el número de alumnos para el taller será de 80 alumnos como máximo; sin contar con los alumnos a los que la profesora implanta clases.

En la matrícula el alumno podrá especificar la/as función/es que mejor se le da y que le gustaría desempeñar en la obra (cantar, bailar...) Hay que tener en cuenta que no solo se necesitan cantantes y bailarines; también se necesitan actores, alumnos que quieran realizar los decorados y disfraces o ser tramoyistas. Como se ha citado anteriormente, es muy importante tener en cuenta que...

¡¡**TODOS SON IMPORTANTES E IMPRESCINDIBLES!!**

Las funciones que deberá cumplir cada alumno será decidido por la profesora. Y cada alumno se compromete a cumplir su función dentro de la obra.

- **Representación final**

El taller finalizará con la **puesta en escena del trabajo dramático desarrollado** a lo largo del curso.

La fecha y el lugar donde se llevará a cabo la representación se decidirá dependiendo del calendario de celebraciones y actividades del colegio. Siempre pensando en la mayor comodidad para los alumnos.

- **Matrícula**

1. **TODOS los alumnos**, sin excepción que de pertenezcan o no a AMPA, tendrán que abonar una **matrícula de 30 euros**, de los cuales:
 - 10 euros: serán destinados a material necesario para los ensayos.
 - 20 euros: serán destinados para el disfraz y accesorios de cada alumno.
2. A parte de esta matrícula, el alumno tendrá que abonar las siguientes cantidades, dependiendo si pertenece o no pertenece a AMPA:
 - Alumnos que pagan AMPA (que estén en el colegio) _____ 0,00€
 - Alumnos que pagan AMPA (que NO estén en el colegio) _____ 150,00€
 - Alumnos que NO pagan AMPA (que estén o no en el colegio) _____ 150,00€

Documento de la matrícula ver el **Anexo III**.

Junto con la matrícula se deberá entregar también el documento de autorización de publicación de imágenes (**Anexo IV**).

Estos dos documentos anteriormente citados (matrícula y autorización), se pagarán y entregarán a la profesora encargada de la organización del Taller.

Todos los alumnos que quieran participar en el taller deberán realizar su matrícula e indicar qué tipo de alumno es (**ver Anexo I**)

El período de matrícula será aproximadamente desde el aviso inicial (más o menos, tercera semana del mes de Septiembre) hasta término del mes de Octubre. Es decir, habrá un mes y dos semanas para poder realizar la matrícula.

Los alumnos que ya se hayan matriculado en cursos anteriores tendrán que volver a rellenar el impreso, por si han cambiado datos. Lo único que no necesitarán será la foto.

- **La recaudación**

- 1º La recaudación obtenida por la profesora que organiza el Taller, como:
 - La aportación de los compañeros a la labor realizada por los componentes del Taller.
 - La recaudación de la venta de diferentes productos relacionados con el Taller (camisetas, pulseras...)
 - Entre otros.

Dicha recaudación estará totalmente a disposición de la profesora que organiza el Taller. Que, por supuesto, empleará dicha cantidad en material o gastos necesario para la mejora del Taller.

2º La recaudación obtenida por la organización de AMPA, como

- La venta de entradas al espectáculo dedicado a los padres/madres, tutores, familiares y amigos.

Dicha recaudación estará totalmente a disposición de AMPA que, empleará dicha cantidad en material o gastos necesario para la mejora del Taller.

ANEXO I

a) Alumnos **de los cursos en los que la profesora implanta clases**

Los alumnos de los cursos en los que la profesora implante clases, y que se comprometan, estarán incluidos en este proyecto. Es decir, una parte de la programación de clase se le dedicará al montaje de la obra musical.

Estos alumnos tienen prioridad sobre el resto de alumnos que se matriculen en el taller. No quiere decir que solo ellos puedan tener papeles protagonistas, es posible que otros alumnos puedan tener estos papeles. La profesora decidirá qué alumno es mejor para desempeñar las diferentes funciones de la obra.

Además, estos alumnos, también deberán entregar una matrícula comprometiéndose a preparar su función dentro de la obra, y a asistir a las sesiones que le corresponda por la tarde.

Dichos alumnos abonarán una matrícula de 30 euros, para material y disfraz; independientemente de si pagan o no AMPA.

b) Alumnos que están en el colegio

Podrán matricularse todos los **alumnos del colegio desde 5º de Primaria** a cursos ascendentes.

Dichos alumnos abonarán una matrícula de 30 euros, para material y disfraz. Y además, abonarán el precio establecido, y citado anteriormente, si no pertenece a AMPA.

c) Alumnos que están en el colegio, en cursos inferiores a 5º de Primaria

Podrían participar alumnos que no son de los cursos establecidos (**desde 4º de Primaria** a cursos inferiores) si fuese necesario, por exigencias del guion. Si se diese este caso se comunicaría a los alumnos de los cursos necesitados, y se pondría unas fechas de matriculación para dichos alumnos; no para ningún otro.

Dichos alumnos abonarán una matrícula de 30 euros, para material y disfraz. Y además, abonarán el precio establecido, y citado anteriormente, si no pertenece a AMPA.

d) Antiguos alumnos (**ver Anexo II**)

ANEXO II

Podrán matricularse en el taller **antiguos alumnos**, que no están en el colegio, con las siguientes condiciones:

- Es posible que no tengan papeles principales ya que se les dará prioridad a los alumnos que sí están en el colegio. Se les considerará artistas invitados.
- No podrán asistir a ningún ensayo o representación que se realice en horario escolar.

Esto conlleva a que, si son protagonistas, y se realiza una representación en horario escolar, tendrán un suplente para dicha representación.

- Deberán abonar los 30 euros (material y disfraz) y el precio establecido para un alumno que no paga AMPA.

En el caso de que sí pague AMPA, porque tenga un hermano en el colegio, se le seguirá considerando como un alumno que no está en el colegio, así que deberá abonar el precio establecido para un alumno que no paga AMPA.

- Con más de dos faltas sin justificar el alumno quedará automáticamente fuera de la obra.

ANEXO III



Colegio Ntra Sra Del Buen Consejo Melilla

Matrícula Curso 2016/2017

(23-09-16 al 28-10-16)

TALLER DE TEATRO MUSICAL

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre y Apellidos _____	
Curso escolar del alumno _____	Edad _____ años
En categoría de <i>(marca con una "X" la casilla correspondiente)</i>	
<input type="checkbox"/> a) Alumnos de los cursos en los que la profesora implanta clases <input type="checkbox"/> b) Alumnos que están en el colegio <input type="checkbox"/> c) Alumnos de cursos inferiores a 4º de Primaria (este incluido) <input type="checkbox"/> d) Antiguos alumnos	<i>(Foto)</i>
Función que mejor se le da <i>(marca con una "X" la casilla correspondiente. Puede marcar varias)</i>	
<input type="checkbox"/> a) Cantar <input type="checkbox"/> b) Bailar <input type="checkbox"/> c) Actor/Actriz <input type="checkbox"/> d) Tramoyista	
Cantidad a abonar	
1º TODOS LOS ALUMNOS (sin ninguna excepción) _____	30,00€
2º Dependiendo de:	
<input type="checkbox"/> a) Alumnos que pagan AMPA (que estén en el colegio) _____	0,00€
<input type="checkbox"/> b) Alumnos que pagan AMPA (que NO en el colegio) _____	150,00€
<input type="checkbox"/> c) Alumnos que NO pagan AMPA (que estén o no en el colegio) _____	150,00€
Total _____	
AUTORIZACIÓN DEL PADRE, MADRE O TUTOR	
Nombre y Apellidos _____	
DNI _____	Teléfono _____
Email _____	
<p>Autorizo al alumno, anteriormente dicho, en la participación del "Taller de Teatro Musical" del curso 2016/2017. Firmado:</p> <p>Melilla, a _____ de _____ de 2016</p>	

ANEXO IV

Colegio Ntra Sra Del Buen Consejo Melilla

Autorización para la publicación de imágenes

Curso 2016/2017

TALLER DE TEATRO MUSICAL

Se realizarán fotos y videos durante las actividades del montaje del “teatro musical”, por lo que existe la posibilidad de que en estos medios de difusión puedan aparecer imágenes de vuestros hijos.

Por otra parte, el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18. de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la Ley 15/1999, de 13 de Diciembre, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal.

En consecuencia, la organización del “Taller de teatro musical” solicita el consentimiento a los padres o tutores legales del menor de edad participante en la actividad para poder publicar las imágenes en las que aparezcan, ya sea individualmente o en grupo, durante las diferentes secuencias y actividades.

Las imágenes recogidas se utilizarán para un montaje final de fotos y videos como recordatorio del proyecto. Además, se utilizarán para publicitar el evento en los diferentes medios de comunicación (página del centro, Facebook, periódicos, etc...)

Nombre y Apellidos	_____		
DNI	_____	Teléfono	_____
Email	_____		
	<input type="checkbox"/>	a) Autorizo	
	<input type="checkbox"/>	b) No Autorizo ¹	
A la difusión de imágenes del alumno			

Curso escolar del alumno	_____	Edad	_____ años
Firmado:			
Melilla, a _____ de _____ de 2016			

¹ Ni el centro ni la dirección del Taller se hacen responsables de que los días de las representaciones los asistentes puedan obtener imágenes donde por casualidad pueda aparecer un alumno no autorizado.